

歷史 斷代史

西漢

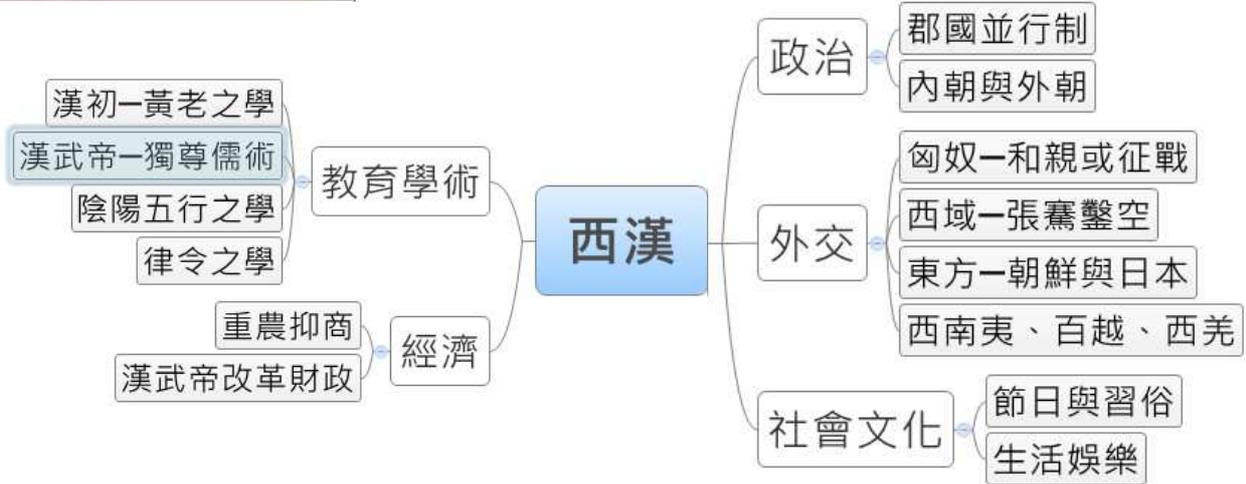
信望愛文教基金會·歷史種子教師團隊



信望愛文教基金會

2-2 西漢

(一)課程架構



(二)政治發展

秦末，陳勝、吳廣起義，各地紛紛有反抗秦國的勢力。楚國貴族項羽與平民劉邦亦在此時崛起。天下本在項羽的分封之下恢復舊有封建勢力，但是因為分封的結果意見不合，又興起另一波戰爭。在戰事的後期由劉邦與項羽相爭天下，本訂好「楚河漢界」，但劉邦反悔盟約，發兵將項羽困於垓下，項羽聽到四面楚歌，以為楚國已亡，遂自刎而死，漢王朝於是建立。

漢初分封諸王，但是其獨立地位使得漢高祖劉邦與呂后猜忌，於是相繼剷除異姓諸侯，並訂下「非劉氏不得為王」的約定。有鑑於秦國速亡可能是因為沒有宗室保護皇室，漢初採取郡國並行制。

1. 郡國並行

[封國制與郡縣制比較]

方式	優點	缺點
封國	封宗室保護皇室，因為有血緣關係，能夠更有向心力	容易產生內鬪，威脅皇室政權
郡縣制	中央集權，有利於君主專制	若權臣控制，則宗室孤立無援

由於無法取捨，折衷的辦法就是兩個方案都採納，但變動了以下部分：

[郡國並行制]

中央 政府	國	丞相由中央指派，統治封國內百官，監視當地宗室
		租稅、徭役等財政與政權仍歸王國
	郡	中央直轄區域擴大，下設郡縣
		王國內亦設郡縣

劉邦死後，呂后大封諸呂為諸侯，打擊劉姓宗室，等到呂后死後，大臣們立「沒有外戚勢力」的代王劉恆（西元前 203 年—前 157 年），為漢文帝。而此時諸侯在地方勢力逐漸威脅中央政權，西漢君王有以下措施：

[文景武帝時防範宗室過大的政策]

君主	倡議者	方法	結果
漢文帝	賈誼 [眾建諸侯而少其力]	假設 A 國有三個兒子，A 國王死後一分為三，使諸侯國雖多但力量變小	溫和削弱諸侯勢力
漢景帝	晁錯 提出《削藩策》	找到諸侯的小錯即撤銷封國，企圖短時間解決各諸侯勢力過大的問題	引起七國之亂，平亂後諸侯勢力大減
漢武帝	主父偃 提出「推恩令」	「推恩眾建」與「眾建諸侯少其力」相同，皆是以溫和的方法去除諸侯威脅	王國名存實亡，封國最大不過一個縣的大小

自漢武帝以後，諸侯不再成為中央政權的威脅，此時漢武帝注意到另一個可能具有威脅性的人物——「丞相」。

2. 內朝與外朝

秦代三公九卿制，統領百官的人物是丞相，丞相具有「一人之下，萬人之上」的地位，舉丞相與皇帝直接統轄的單位為例：

皇帝	丞相
六尚：尚衣、尚食、尚冠、尚席、尚浴、尚書	十三曹：任免官吏、祭祀、農桑、訴訟、罪刑、兵役、貨幣等

由此可見漢初丞相實質權力大於皇帝，而皇帝對三公更需以禮相待。漢武帝親政後想進行中央集權，再將權力集中於皇帝身上，於是將自己身邊掌管文書的「尚書」與大臣們當作幕僚，直接參與國家大事，官制產生以下改變：

[內朝與外朝]

	最高長官	形成原因	特色
內朝	尚書令	皇帝想將權力掌握在自己手上，任命身邊親信為幕僚	1.依據皇帝喜好而立，貫徹皇帝意志 2.官位低但實質權力高，可制衡外朝丞相
外朝	丞相	輔佐統治者處理政事	有專業能力者管理國家政事，具有獨斷性，有效率 位高權重，易威脅君王地位

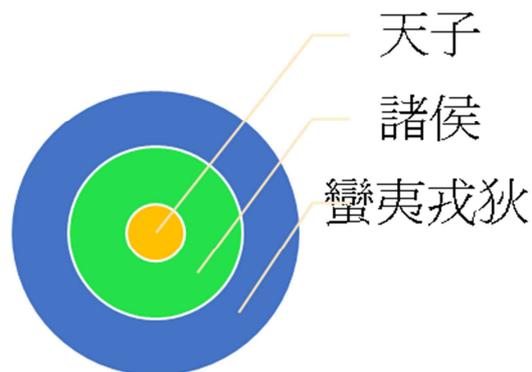
內朝的出現是因為皇帝深感自己的權力受到威脅，於是當某個職位勢力逐漸有威脅皇權之時，最高行政長官就會換人，中國丞相制度不外乎以下原則：

[中國丞相制度的特色]

理性的官僚體制	積極可以輔佐天子，消極可以制衡天子
變遷原則	君主近臣，代起執政，品位既高，退居閒曹 例如：西漢時期為丞相；西漢晚期為大司馬大將軍；東漢為尚書令。
演變趨勢	時間越後，相權越輕

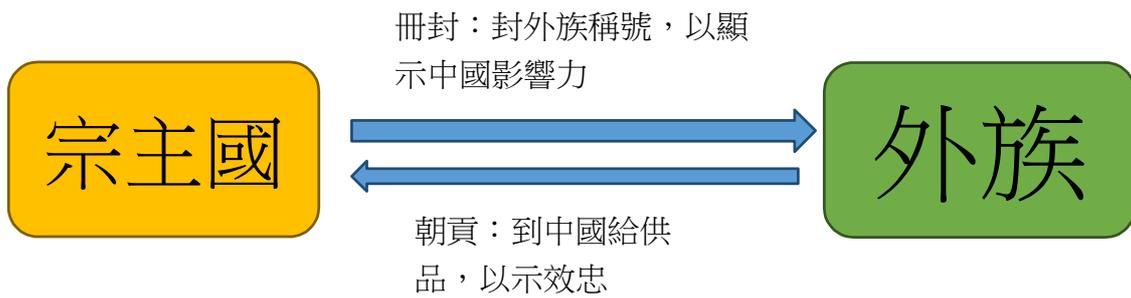
(三)對外關係

自西周以來，即有以王朝為天下中心的世界觀（如下圖），到了秦、漢，依然是採取此等天下秩序觀。



[西周的天下秩序觀]

中國自認為為周邊民族的宗主國（周代大宗的角色），而外族是諸侯，中國對外關係的運作如下圖：



以下介紹秦代、西漢時期中國與各個外族的互動。

1. 匈奴

秦朝末年，冒頓^{冒頓}殺其父，自立為王（單于^{單于}），建立匈奴汗國，國勢強大，漢朝最初採取和親政策，在漢武帝時改為武力征服，武帝以後採取「羈縻」政策。

[西漢對匈奴的策略]

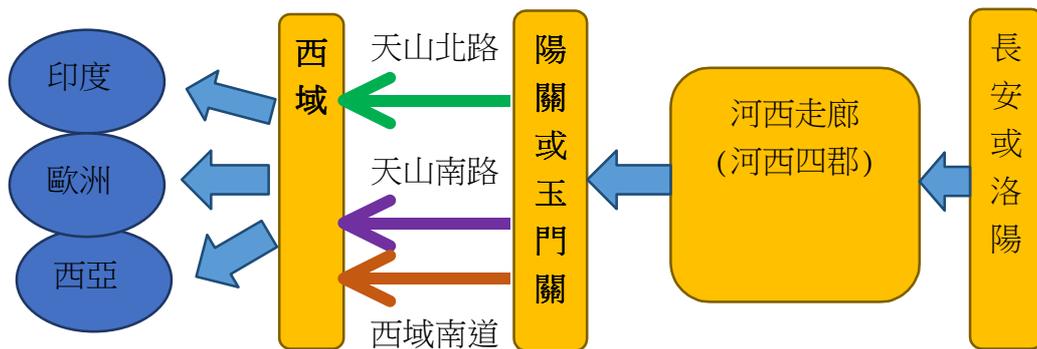
		主要方針	
秦		修築長城，武力對抗	
西漢初年	和親政策 武力不敵，為保持和平，以女子嫁給匈奴	漢高祖	平城之圍差點被俘，改採和親政策
		呂后	冒頓單于致書求婚，呂后大怒，但仍將宗室女子嫁給單于
		漢文帝	採取移民實邊，效用不大，仍和親
		漢景帝	通關互市（貿易），仍和親
漢武帝	武力征討	馬邑誘敵	從防守轉變為主動攻擊
		衛青、霍去病	收復河西，設河西四郡；使匈奴威脅減小
	《輪臺罪己詔》	武帝晚年下詔罪己（跟全國人民講自己的過錯），恢復修養民生的政策	
漢武帝以後	羈縻政策	依附或臣服的外族給予較寬大的政治、經濟或其他利益，使他們對中國臣服，不輕易反叛作亂	
		漢元帝	派王昭君出塞和親

2. 西域

為了對付匈奴，漢武帝兩次派遣張騫出使西域，獲取同盟。

	第一次		第二次
時間	建元 2 年—元朔 3 年 139-126 B.C.	霍去 病收 河西 地	元狩 4 年 119 B.C.以後
目的	找曾被滅國的大月氏尋求同盟		漢武帝設河西四郡，張騫建議武帝聯絡烏孫，以斷匈奴右臂
過程	剛離開國境即被匈奴囚禁，並娶妻生子，十幾年後乘隙逃出，前往大月氏		這次行動較為順利，攜帶大量錢財至烏孫
結果	大月氏已在中亞有新國土，無意返回報復		匈奴勢力仍在，對漢朝較無認識，故未能達到目的
影響	張騫瞭解西域情勢，可與其他大國結盟		雖失敗，但聯絡大宛、大月氏、大夏、安息，且烏孫遣使通漢，從此西域有固定外交網絡

西域即是指天山南麓玉門關、陽關以西的諸多國家和地區，自張騫開通與西域各國的聯絡、積極經營西域外交，商人們也依循著這條道路貿易。因為主要的貿易商品是絲綢，所以被後世簡稱為絲路或絲綢之路。



[絲路示意圖]

[中西絲路貿易]

中國輸出	絲綢、瓷器、藥材、茶樹
外國輸入	物質：瑪瑙、玻璃、汗血馬、葡萄、胡麻、胡瓜、胡桃、石榴 藝術：雜技表演、音樂、舞蹈、繪畫、雕刻

3. 東方：朝鮮與日本

國家	時間	大事
朝鮮	戰國	燕屬國。
	秦	名義上臣服中國。
	漢初	漢高祖所封的燕王盧綰出逃匈奴，其部將衛滿率舊部渡過鴨綠江，推翻了朝鮮半島上的箕子朝鮮自立。
	漢武帝	漢武帝因衛滿朝鮮阻止鄰近小國入漢朝貢，發兵遠征朝鮮。西元前 108 年，衛滿朝鮮被滅。 設置樂浪、玄菟、臨屯、真番四郡，控制朝鮮北部。
日本	漢武帝在朝鮮設郡後，朝鮮南部與日本會前往樂浪郡學習漢文化。	

4. 西南夷、百越、西羌

種族	區域	時間	大事
西南夷	雲貴川西一帶少數民族	漢武帝	1. 為謀求西出西域、印度的通道而經營當地。 招撫夜郎國（今貴州西部），設犍為郡。 滅滇國（今雲南東部、中部）。 2. 共在此新設七郡。
百越 [總稱]	江南、東南沿海	秦	1. 將東甌(東越)、閩越併入版圖。 2. 平定百越後，設南海、桂林、象郡等三郡。 3. 秦末，南海郡龍川縣令趙佗自立為南越武王。
		漢初	趙佗接受冊封，為南越王。
		漢武帝	1. 南越反叛，漢討伐，設九郡管理。 2. 平定南越後，討伐閩越。
西羌	甘肅、青海東南部、四川北部	漢景帝	漢初匈奴勢力強大，景帝允許內遷。
		漢武帝	設置護羌校尉，管理羌中事務。
		漢昭帝	設金城郡管理，但官吏濫殺羌民，羌民造反。
		漢宣帝	以招撫為主，羌人陸續歸降。

(四)教育與學術發展

1. 漢初黃老之學興盛

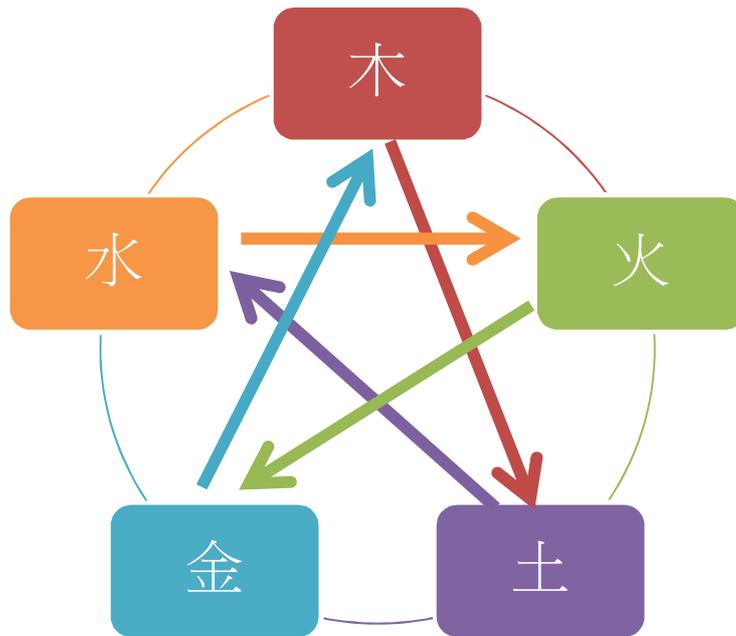
背景	連年征戰，漢初使民間休養民生，不從事大改革。
內容	1.道家清靜無為，任社會自由發展。 2.採取法家控制臣下的技巧。 3.兼採陰陽五行論。
盛行時期	文帝、景帝，史稱「 文景之治 」。
結果	1.民力得以復甦，經濟富庶。 2.未能有效解決諸侯潛在威脅、土地兼併、匈奴威脅等問題。
結束	漢武帝親政，竇太皇太后去世後。

2. 漢武帝「獨尊儒術」

背景	漢武帝想強化專制統治，儒家「尊君」、「大一統」思想符合武帝需求，於是大力倡導。
發展	1.西元前 134 年，董仲舒對應賢良策時，提出獨尊儒術的想法。 2.西元前 124 年，儒生公孫弘為相，通曉儒家經典成為食祿主要條件，儒學成為官方統治思想。 3.廣授儒家經典，以此授官，使 儒學官學化 。 中央：設五經博士（詩、書、易、禮、春秋）及太學。 地方：在郡（國）、縣設置學校，立經師，教授儒家經學。
特色	此時的儒術參雜法家、道家、陰陽家的思想。並將儒學與刑名法術思想家以揉合，成為「外儒內法」的統治手段。

3. 陰陽五行之學

在戰國時期，齊人鄒衍以五行相勝（剋）來解釋天時人事及政治的興衰，秦始皇採行**五德終始說**強化政權的合理性。



【五行相勝（剋）、相生】
（外圈為相生；內圈為相剋）

所謂「五德」即金、木、水、火、土五行，五行相生相勝（剋），鄒衍把殷國以來人君受命的觀念五行化了，說明「凡帝王之將興世，天必先見祥下民」，此與天的白、青、黑、赤、黃五色配合，來作符驗的。假如他的這一德衰落了，便須在五行中其備另一德的人出來，勝過他取而代之，知「代火者，必將水」；歷史上的改朝換帝，從黃帝的土德起，而夏禹的木德，而周文王的火德，就是依五行勝剋的順序而有王者的代興，為了適應五行的運轉和天的譏祥，就必須足出相應的制度，如「其色尚黃，其事則土」；「其色尚青，其事則木」等。後來，皇朝的最高統治者常常自稱「奉天承運皇帝」，當中所謂「承運」就是意味著五德終始說的「德」運。

漢初時，淮南王劉安招集賓客著《淮南子》，全書內容龐雜，將道、陰陽、墨、法和一部份儒家思想結合，但主要宗旨偏向道家。

漢武帝時，董仲舒《春秋繁露》的內容闡釋三綱五常、天人感應，為儒家增加陰陽家、法家思想。

三綱：君臣、父子、夫妻，把君權、父權、夫權連貫在一起，配合「天不變，道亦不變」，把統治秩序神聖化。

天人感應：天有意志，是最高的人格神，天人是同類的，所以可以產生互動的感應。當天子犯錯，天會降下災難，若執迷不悟，天會使之滅亡。人應順應天，效法天，主張教化與刑罰並用。

到西漢中、後期，禪讓、符瑞、圖讖緯書紛紛出現，今文學家講求微言大義，常以《經》意推演災疫祥瑞等事情，迷信色彩很重。

[讖緯之學]

緣起	董仲舒「天人感應說」，起初是用「天意」以警戒帝王行為。
發展	野心家隨意詮釋《經》，聲稱得到天命，便可取得統治權力，登基執政。
內容	讖：預言式的文字與圖畫。 緯：推經義以推究災祥的書。 讖緯都是當時人託古人偽造的文書。
例子	秦代：「大楚興，陳勝王」，陳勝利用圖讖起義。 西漢成帝：「熒惑守心」的天象，據說不利於皇帝，皇帝下詔使丞相自殺，但沒多久漢成帝暴斃。 (現在以電腦推算發現當年並未發生此天象，史書上二十三次記載，但有十七次是偽造的)

4. 律令之學

律令內容為各種法規條例，例如詔令、儀法、條例、判刑案例等，秦代以法治國，以吏為師，漢代在秦律的基礎上修改，成為漢法。

漢代以禮教與刑法相輔相成，形成「禮法並用」、「德主刑輔」，若偏重禮法稱為「循吏」；偏重稱為「酷吏」。

	循吏	酷吏
學術	儒家經學	法家律令之學
內容	強調道德與禮樂教化	奉行朝廷法令，貫徹君主旨意
優點	在公務處理較有彈性，能變通	行政效率高，標準一致
缺點	執行效率因人而異，也不一定會造既有程序走	無法靈活對應情況，或實行手段過於殘忍

5. 今古文之爭

	今文經學	古文經學
來源	漢文帝時宿儒憑記憶口授	漢武帝末年，藏於曲阜孔子故宅的牆壁中
文字	以隸書寫定	以漢代以前古文
講學情況	中央設博士講學	盛行於民間私人講學
孔子的定位	孔子是哲學家、政治家、教育家，著六經，是孔子政治思想所託	孔子是史學家，整理傳授六經，六經是史料

	今文經學	古文經學
學術觀點與治學方法	1.講求通經致用，《春秋》決斷國家大事，《尚書·禹貢》治河 2.喜談陰陽災異	1.注重通經識古，偏重章句訓詁，文字校勘 2.少談陰陽災異
引發衝突點	漢哀帝時， 劉歆 建議將古文列入學官，新莽時才將古文納入學官	
集大成者	東漢 鄭玄 時，為《經》做注，兼採今古文說法	

(五)經濟發展

1. 重農抑商的經濟政策

背景	長期動亂，民生凋敝	
	商人剝削兼併農 民土地	戰國商鞅以後，土地私有，民得買賣 西漢商人致富後，兼併農民土地，導致「富者田連阡陌，貧者無立錫之地」
	學者主張裁抑商人	
政策	高祖	下令「賈人不得衣絲乘車」
	呂后	規定「市井子孫不得仕宦為吏」
	文帝	賈誼、鼂錯都提出重農抑商政策
	武帝	董仲舒建議「限民名田」(名田：登記土地在自己名下)
成效	為武帝推動財政改革的 桑弘羊 即是商人子弟	
	武帝以後未再採「抑商」政策，豪富大商結交王公貴戚，富可敵國 至 西漢末年 ， 土地商品化已成趨勢 。商人兼併小農土地，成地方大族；大地主運用財力，透過管道獲取政治地位，成地方豪強	

2. 漢武帝改革財政

武帝時因為長期對外戰爭，國家財政逐漸吃緊，於是為了解決困頓，開拓財源，增加國家稅收，開始加強中央政府對各地的經濟控制，改革層面如下：

統一貨幣	將鑄幣權收歸中央，發行「五銖錢」。
國營專賣	實行鹽、鐵、酒專賣。
國營貿易	均輸→將上繳京師的貢物運往高價處出售，得錢歸國家。 平準→平衡物價，(時價貴時，政府以平價賣出；時價便宜時，政府收買)。
算緡令與告緡令 (緡：錢串成一串)	算緡令：向工商業者徵稅，不如實繳稅者戍邊一年，財產充公。 告緡令：人民可揭發不如實呈報資產之商人，得其財產一半為獎賞。

以上政策優點為對地主、豪商有所抑制，尤其使政府財政困難得以紓解；缺點則是在執行過程中若沒有奉公守法，容易帶給民眾不便，如官吏經營不善、官商勾結等，如此一來，均輸、平準沒有達到抑止物價的目的。

(六) 社會文化

1. 節日與習俗

節日	日期與別稱	內容
除夕	農曆十二月最後一天 (歲除、大年夜)	1. 戰國時已有在歲末臘月舉行「逐除」。 2. 秦漢時流行在門上插「桃符」，演變為後世的門神(春聯由來)。
元旦	農曆歲首的第一天 (春節、過年)	1. 秦漢時已利用竹爆裂聲來驅邪鎮惡(「爆竹」由來)。 2. 要祭拜祖先。
端午節	農曆五月五日 (端陽節、午日節) 被稱「惡月」、「惡日」	1. 戰國時代：已有在此日驅逐瘟疫。 2. 漢代：已流行在門口掛艾草、菖蒲去毒、驅邪習俗。 3. 與屈原有關：南北朝以後才形成。
七夕	農曆七月七日 (乞巧節、女兒節)	與牛郎織女星的說法有關 1. 戰國：就有七夕祭祀牽牛星、織女星的說法。 2. 漢代：民間已有七夕乞巧的習俗。 3. 東漢至南北朝：才延伸出牛郎、織女七夕相會的神話。
重陽	農曆九月九日(重九)	西漢時已形成 1. 登高(踏秋)、賞菊有益身心健康。 2. 配掛茱萸可驅蟲避邪。 3. 飲菊花酒有祛除百病、延年益壽。

2. 生活娛樂

項目	演變	內容
宮廷雜技百戲	秦代：集中六國雜技、歌舞於咸陽 漢代以後：稱為「角觝戲」、「百戲」	1. 娛樂功能→角力(相撲、摔跤)、扛鼎、吐火、吞劍、尋橦(竿上特技)。 2. 政治意義→漢武帝曾用百戲招待安息國與中亞使臣。 3. 民間也盛行。
博奕(棋藝)	春秋時代已有「博奕」之稱 博→今日象棋前身 奕→圍棋	漢代在各階層流行：東漢時期引發文人重視與討論 1. 因棋藝與軍事兵法相似，文人重視與討論，評價漸高。 2. 班固《奕旨》以儒家觀點闡述圍棋之道。